

LITURGIA HORARUM IUXTA RITUM ROMANUM

AD COMPLETORIUM

IN CANTU GREGORIANO

BREDA

MMX

Tempore Quadragesimæ:

IV

N manus tu-as, Dó-mi-ne, * Comméndo spí-ri-tum
me- um. ¶ ý. Red-e-mís-ti nos, Dómi-ne, De-us ve- ri-
tá-tis. ¶ ý. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i
San- cto.

Per Triduum Paschæ, loco responsorii dicitur graduale Christus factus est. Feria Quinta in Cena Domini:

v

C Hri-stus * factus est pro no- bis obcé-
di- ens us- que ad mor-tem.

Feria Sexta in Passione Domini:

v

C Hri- stus * factus est pro no- bis obcé-

Benedictio

N

Octem qui- é-tam et fi-nem perféctum concédat



no-bis Dómi-nus omní-pot-ens. R. Amen.

In fine Completorii canitur una ex antiphonis de Beata Maria Virgine, ut infra.

ANTIPHONÆ FINALIS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

V
A

L- ma * Redemptó-ris Ma- ter, quæ

pérvi- a cæli por-ta ma- nes, et stel- la ma- ris,

succúrre cadén- ti, súrge-re qui cu- rat, pópu-lo ; tu

quæ genu- í-sti, na-tú- ra mi-rán- te, tu- um sanctum

FERIA TERTIA

Psalmodia

Antiphona

II^{*} c

A D te, Dómi-ne, * le-vá-vi á-nimam me- am. Ve-ni,
et é-ri-pe me ; Dómi-ne, ad te confú-gi. E u o u a e.

PSALMUS 142

IN ANGUSTIIS ORATIO

Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).

- 1 Dómine, exáudi oratióñem meam, †
áribus pércipe obsecratióñem meam in veritáte tua ; *
exáudi me in tua iustítia.
- 2 Et non intres in iudíciū cum servo tuo, *
quia non iustificábitur in conspéctu tuo omnis vivens.
- 3 Quia persecútus est inimícus ániam meam, †
contrívit in terra vitam meam, *
collocávit me in obscúris sicut mórtuos a século.
- 4 Et anxiátus est in me spíritus meus, *
in médio mei obríguit cor meum.
- 5 Memor fui diérum antiquórum, †
meditátus sum in ómnibus opéribus tuis, *
in factis mánuum tuárum recogitábam.

- ⁶ Expándi manus *meas ad te*, *
ánima mea sicut terra sine aqua **tibi**.
Velóciter exáudi *me*, Dómine ; *
defécit spíritus **meus**.
- ⁷ Non abscóndas fáciem *tuam a me*, *
ne símilis fiam descendéntibus in lacum.
- ⁸ Audítam fac mihi mane misericórdiam *tuam*, *
quia in te sperávi.
Notam fac mihi viam, *in qua ámbulem*, *
quia ad te levávi ániam **meam**.
- ⁹ Eripe me de inimícis **meis**, *
Dómine, ad te confúgi.
- ¹⁰ Doce me fácer voluntátem *tuam*, *
quia Deus meus es tu.
Spíritus tuus bonus dedúcet me in *terram rectam* ; *
¹¹ propter nomen tuum, Dómine, vivificábis me.
In iustitia tua *
edúces de tribulatióne ániam **meam**. ♦

Tempore paschali:

VIII g

A L-le-lú-ia,* alle-lú-ia, al-le-lú-ia. E u o u a e.

PSALMUS 142

IN ANGUSTIIS ORATIO

Non iustificatur homo ex operibus legis nisi per fidem Iesu Christi (Gal 2, 16).

- ¹ Dómine, exáudi oratióñem **meam**, †
áuribus pércipe obsecratióñem meam in veritáte **tua** ; *
exáudi me in tua *iustitia*.

- ² Et non intres in iudícium cum servo **tuo**, *
quia non iustificábitur in conspéctu tuo *omnis* vivens.
- ³ Quia persecútus est inimícus ánimam **meam**, †
contrívit in terra vitam **meam**, *
collocávit me in obscuris sicut mórtuos *a sáculo*.
- ⁴ Et anxiátus est in me spíritus **meus**, *
in médio mei obríguit *cor meum*.
- ⁵ Memor fui diérum antiquórum, †
meditátus sum in ómnibus opéribus **tuis**, *
in factis mánum tuárum recogitábam.
- ⁶ Expándi manus meas **ad te**, *
ánima mea sicut terra sine *aqua* tibi.
Velóciter exáudi me, Dómine ; *
defécit spíritus **meus**.
- ⁷ Non abscóndas fáciem tuam **a me**, *
ne símilis fiam descendéntibus *in lacum*.
- ⁸ Audítam fac mihi mane misericórdiam **tuam**, *
quia in *te sperávi*.
Notam fac mihi viam, in qua ámbulem, *
quia ad te levávi ánimam **meam**.
- ⁹ Eripe me de inimícis **meis**, *
Dómine, ad *te confúgi*.
- ¹⁰ Doce me fácer voluntátem **tuam**, *
quia Deus **meus** es tu.
Spíritus tuus bonus dedúcet me in terram *rectam* ; *
¹¹ propter nomen tuum, Dómine, *vivificábis* me.
In iustítia tua *
edúces de tribulatióne ánimam **meam**. ♦

Lectio brevis

1 Petr 5, 8-9a

Sóbrii estóte, vigiláte. Adversárius vester Diábolus tamquam leo rúgiens círcuit quærens quem dévoret. Cui résistite fortes fide.

Oratio

Noctem istam, quásimus, Dómine, benígnus illúmina, † et ita fac in pace nos tuos fámulos obdormíre, * ut læti ad novi diéi claritátem in tuo nómine suscítémur. Per Christum.

DE CANTU HYMNORUM

In fine hymnorum cantatur Amen per octo modos, incipiendo in ultima nota hymni.

The image shows four measures of musical notation on a single staff. Above the staff, four groups of notes are labeled: I et II, III et IV, V et VI, and VII et VIII. Below each group, the word "A-men." is written. The notation consists of black square neumes on a five-line staff.

DE CANTU PSALMORUM

TONUS I

The image shows two measures of musical notation on a single staff. The first measure contains several black square neumes. The second measure begins with a red letter 'f' above a note, followed by a red letter 'g' above another note. Below the staff, the Latin text "Atque sic fi-ní- tur. Atque sic fi-ní- tur." is written.

TONUS II*

The image shows two measures of musical notation on a single staff. The first measure contains several black square neumes. The second measure begins with a red letter 'c' above a note. Below the staff, the Latin text "Atque sic fi-ní- tur." is written.